

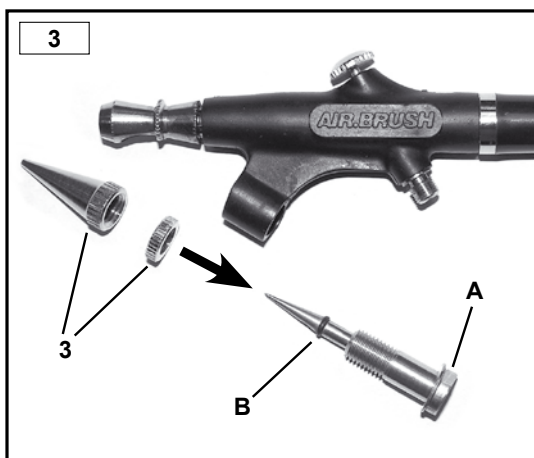
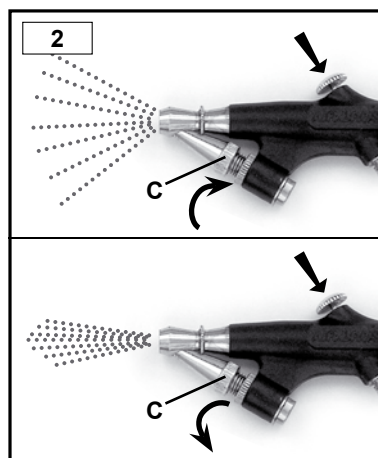
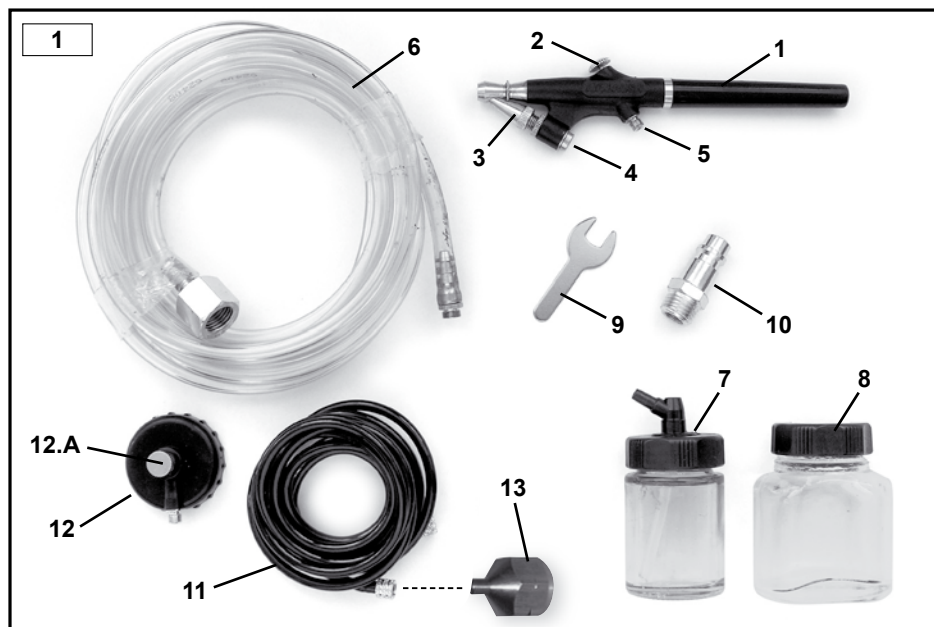
mecafer

150119M

170119M



PL Instrukcja obsługi



AEROGRAF W ZESTAWIE

OCHRONA ZDROWIA I ŚRODOWISKA

Zawsze zachowywać ostrożność podczas pracy z farbami i rozpuszczalnikami.

Zawsze wietrzyć pomieszczenie i zakładać maskę na czas malowania.

Nie usuwać resztek farby i rozpuszczalnika do ścieków gospodarskich, ponieważ są one szkodliwe dla środowiska i je zanieczyszczają. Zawsze korzystać z pojemników przeznaczonych na tego typu odpady.

Zawsze zachowywać ostrożność podczas pracy z materiałami łatwopalnymi. Nigdy nie kierować natrysku w stronę otwartego ognia i źródeł ciepła. Unikać kontaktu z natryskiem i nie kierować go w stronę innych ludzi i zwierząt.

INSTRUKCJA UŻYCIA

LISTA ELEMENTÓW (FOT. 1)

1	Aerograf
2	Przełącznik wciśkowy
3	Nasadka dyszy
4	Mocowanie na zbiorniczek na farbę
5	Mocowanie na doprowadzenie sprężonego powietrza
6	Przezroczysta rurka gumowa (łączówka żeńska) (150119)
7	Zbiorniczek na farbę
8	Zbiorniczek na farbę
9	Mały klucz do demontażu igły
10	Szybkoszłaczka (łączówka męska) (150119)
11-12	Rurka i nasadka na zbiornik ze sprężonym powietrzem (od 15 do 50 PSI)
13	Łącznik (170119)

1. ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

- Przed użyciem narzędzia, należy je wypróbować na powierzchni próbnej (papier pakowy, gazeta itd.) w celu ustawienia ciśnienia, szerokości natrysku, intensywności i lepkości farby, oraz w celu zapoznania się z samym narzędziem i jego czułością.
- Aby nie zabrudzić powierzchni znajdującej się na około powierzchni malowanej, zakryć ją tekturą, sklejką lub innym materiałem.

2. UŻYCIE (FOT. 1 - 2)

Ostrzeżenie: ciśnienie robocze aerografu wynosi 2-3 barów, a zużycie powietrza 15 l / min.

Ostrzeżenie: przed podłączeniem narzędzia sprawdzić czy sprężarka jest wyłączona i czy doprowadzanie powietrza jest odłączone. Zmieszać farbę lub rozcieńczyć farbę/emalię, następnie w 2/3 (lub mniej) wypełnić zbiorniczek farbą (7 / 8). Następnie mocno przytwierdzić zbiorniczek z farbą do mocowania znajdującego się pod aerografem (4). Za pomocą rurki (6 / 11) podłączonej do sprężarki, doprowadzić powietrze do aerografu (5). Włączyć sprężarkę (regulując reduktor ciśnienia, aby ustawić właściwe ciśnienie robocze) i przycisnąć przełącznik wciśkowy (2), aby wypuścić farbę.

Rurka i nasadka (11 / 12) służą do podłączenia sprężonego powietrza: rurkę należy podłączyć do nasadki, którą trzeba przykręcić do zbiornika. Doprowadzane powietrze można regulować przekręcając kołko (12. A). Aby przerwać dopływ powietrza, kołko należy przekręcić przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara, aż dopływ ustanie.

Natężenie farby można regulować dostosowując otwór dyszy (**Fot. 2**): aby otrzymać szerszą strugę, tulejkę dyszy (C) należy przekręcić przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara, aby otrzymać węższą strugę, należy ją przekręcić zgodnie z kierunkiem ruchu wskazówek zegara.

Można mieszać ze sobą wszystkie zgodne rodzaje farb/emalii.

Należy zwrócić szczególną uwagę na to, aby stosowana farba była czysta i wolna od grudek. Jeśli jest bardzo gęsta należy ją zmieszać z dostępnym na rynku rozcieńczalnikiem w proporcji 1:1. Farba schnie bardzo szybko; malowanie natryskowe musi więc być pracą ciągłą bez zbyt długich przerw. O ile to możliwe, temperatura farby nie powinna być niższa niż +17° C. Temperatura malowanej powierzchni również nie powinna być zbyt niska.

3. WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE MALOWANIA

- Poruszać ręką trzymającą aerograf przed rozpoczęciem malowania natryskowego, aby uniknąć nagromadzenia się farby na początku operacji. To samo dotyczy końca malowania natryskowego; przestać wykonywać ruchy ręką można dopiero, gdy ustanie strumień powietrza.
- Aerograf należy trzymać w odległości 15-30 cm, w zależności od otworu dyszy, gęstości farby i szerokości malowanej powierzchni.
- Poruszać całym przedramieniem, a nie tylko nadgarstkiem.
- Aby zapobiec kapaniu farby, nie wykonywać zbyt wolnych ruchów.

Szczegółowe informacje na temat zastosowania bardziej dopracowanych technik (maski, szablony itd.) można znaleźć w specjalistycznej instrukcji użycia aerografu.

4. KONSERWACJA

Ostrzeżenie: Aby nie uszkodzić uszczeltek nie wolno zanurzać całego aerografu w saetrze, w syntetycznych rozpuszczalnikach, ani w wodzie.

Po każdym użyciu, zbiorniczek na farbę należy zdjąć, opróżnić, dokładnie wyczyścić i do połowy napęlić rozpuszczalnikiem. Następnie ponownie przymocować do aerografu i spryskiwać aż rozpuszczalnik wydobywający się ze zbiorniczka będzie czysty.

Aby usunąć pozostałości rozpuszczalnika, należy powtórzyć tą procedurę bez zbiorniczka. Wysuszyć aerograf bawełnianą ściereczką.

Jeśli dysza się zablokuje, należy wyczyścić igłę oraz samą dyszę z pozostałości farby.

Przy pomocy dołączonego klucza (Fot. 1, 9), odkręcić końcówkę igły (Fot. 3, A) od aerografu. Zdjąć igłę z komponentów dyszy (3), zdjąć gumową uszczelkę (B), aby jej nie uszkodzić, i wyczyścić ją. Aby wyczyścić igłę/dyszę, użyć tego samego rozpuszczalnika, co w przypadku mieszania farby. Aby ponownie zamocować igłę, należy wykonać procedurę w odwrotnej kolejności.

5. DANE TECHNICZNE

Zużycie powietrza	15 l/min – 0,5 CFM
Ciśnienie robocze	3 bary / 43,5 PSI
Średnica dyszy	0,4 mm